

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
**Московской области**  
**«Воскресенский колледж»**

**Методические указания по выполнению  
домашней контрольной работы по дисциплине**

**«Основы философии»**

**Специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет**

**2016г.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

**Организация разработчик: ГБПОУ МО ВК**

**Разработчики:**

**Лысова Н.Н.** \_\_\_\_\_, преподаватель ГБПОУ МО ВК  
\_\_\_\_\_ , преподаватель ГБПОУ МО ВК  
\_\_\_\_\_

**Рецензенты:**

Ермишина Е.А. преподаватель ГБПОУ МО « Воскресенский колледж»

Лапшина Л.В. начальник отдела по работе с образовательными учреждениями Управления образования администрации Зарайского муниципального района

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссией общепрофессиональных дисциплин

« 29 » 08 2016 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Кондакова Т.А./ /

## **Пояснительная записка**

Философия изучает наиболее общие законы развития природы, общества, мышления, человека и направлена на развитие у студентов навыков самостоятельного мышления, выработку собственной системы ценностей, сообразной с общечеловеческой, осознанного мировоззрения.

Целью изучения дисциплины «Основы философии» является приобретение системы теоретических знаний о философии, о философских, научных, религиозных картинах мира, о смысле человеческого бытия, о соотношении материальных и духовных ценностей, о свободе и ее границе в рамках общества, о многообразии проблем глобального характера и стратегии дальнейшего развития человечества.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков

Должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

Для успешного изучения материала курса необходима систематическая самостоятельная работа с учебной литературой.

В соответствии с учебными планами специальностей среднего профессионального образования, по которым ведется подготовка в учебных заведениях потребительской кооперации, по итогам изучения курса студенты-заочники выполняют домашнюю контрольную работу и сдают экзамен.

## **ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

Контрольная работа составлена в 10 вариантах. Вариант контрольной работы определяется по последний цифра студента-заочника.

Студенты должны быть внимательными при определении варианта. Работа, выполненная не по своему варианту, возвращается студенту без проверки и зачета. Студент должен повторно выполнить контрольную работу в соответствии с вариантом.

В процессе выполнения контрольной работы студент должен показать знания программного материала, умение анализировать, обобщать изученный материал и увязать его с современными условиями Российского общества. Работа должна быть логичной, аргументированной и включать при необходимости дополнительный материал.

Контрольная работа выполняется в тетради. На каждой странице тетради следует оставлять поля шириной 4-5 см, а в конце тетради - 2-3 свободные страницы для написания рецензии (заключения) преподавателем (вложенные листы должны быть закреплены).

В связи с достаточно активным использованием студентами персональных компьютеров разрешается выполнять контрольную работу в печатном виде, однако ее оформление также должно соответствовать существующим стандартам.

Работа выполняется в формате А4 стандартным 14-м шрифтом с полуторным интервалом. Вопросы и заголовки желательно выделять курсивом и жирным шрифтом, заглавными буквами. Границы полей: левое — 3 см, правое - 1,5 см, нижнее и верхнее - 2,5 см; нумерация страниц - без черточек в правом нижнем углу.

При оформлении контрольной работы на обложку тетради наклеивается заполненный студентом-заочником бланк, который высыпается учебным заведением. На бланке указываются следующие реквизиты: фамилия, имя и отчество студента, шифр, наименование дисциплины в соответствии с учебным планом, вариант контрольной работы, учебная группа, фамилия, имя и отчество преподавателя. При заполнении реквизитов сокращения слов не допускаются.

Работа должна быть выполнена аккуратно, четким, разборчивым почерком. Перед каждым ответом следует писать номер задания и его полную формулировку. Сокращения слов и подчеркивания в тексте не допускаются. Общий объем работы не должен превышать 24 страницы рукописного или 15 страниц машинописного текста.

В конце работы приводится перечень используемой литературы, где сначала указываются нормативные документы (законы, указы, постановления и т.д.), затем - в алфавитном порядке учебная литература и справочные пособия с указанием фамилии и инициалов автора, наименования источника, места и года его издания; затем ставится дата выполнения работы и подпись студента.

На каждую контрольную работу преподаватель дает письменное заключение (рецензию) и выставляет оценки «зачтено» или «незачтено». Незачтенная работа возвращается студенту с подробной рецензией, содержащей рекомендации по устранению недостатков.

По получении проверенной контрольной работы студент должен внимательно ознакомиться с исправлениями и замечаниями на полях, прочитать заключение преподавателя, сделать работу над ошибками и

повторить недостаточно усвоенный материал в соответствии с рекомендациями преподавателя. После этого студент выполняет работу повторно и отсылает вместе с первой на проверку.

Цикловые комиссии образовательных учреждений при необходимости могут вносить обоснованные изменения и дополнения в задания контрольной работы.

## **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Раздел 1. Философия, её предмет и роль.

Тема 1.1 Предмет философии

Тема 1.2 Основные проблемы философии.

Раздел 2. Историко-философское введение.

Тема 2.1 Основные этапы развития философии.

Тема 2.2. Русская философия.

Раздел 3. Систематический курс.

Тема 3.1 Категория бытия в философии.

Тема 3.2. Философские идеи развития.

Тема 3.3. Проблема познания в философии.

,,

Тема 3.4. Основы научной, философской и религиозной картин мира.

Тема 3.5. Современный этап развития науки.

Тема 3.6. Человек как главная философская проблема.

Тема 3.7. Культура и цивилизация.

# **ВАРИАНТЫ И ЗАДАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## **Контрольная работа «Основы философии».**

### **Вариант 1.**

1.Добро и зло.

2.Сократ.

3.И.Кант.

### **Вариант 2.**

1.Филосовское представление о природе.

2.Г.Гегель.

3.Психоанализ.

### **Вариант 3.**

1.Конфуций.

2. Реалисты и номиналисты.

3.Неопозитивизм.

### **Вариант 4.**

1.Платон.

2.Прогресс философии.

3.Что изучает онтология.

### **Вариант 5.**

1.Аристотель.

2.Смысл человеческого бытия.

3.Этика Аристотеля.

**Вариант 6.**

1.Материя и форма.

2.Р.Декарт.

3.Философия бессознательного.

**Вариант 7.**

1.Эпоха Возрождения.

2.Особенности русской философии.

3.Философские представления о совершенном человеке.

**Вариант 8.**

1.Б.Спиноза.

2.Идеальное государство как семья: Конфуций.

3.Философия и наука.

**Вариант 9.**

1.Свобода и ответственность.

2.Идеальное государство как душа: Платон.

3.Философия и идеология.

**Вариант 10.**

1.Методы и внутреннее строение философии.

2.Философия и глобальные проблемы современности.

3.Философия и искусство.

## ЛИТЕРАТУРА

*Основные источники:*

Учебники и учебные пособия:

1. Антюшин С.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Риор: ИНФРА – М: РА П, 2014. – 411с. – (профессиональное образование).
2. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – М., 2015.
3. Радугин А.А. Философия: Курс лекций. – М., 2015.