

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВОСКРЕСЕНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом директора  
ГБПОУ МО

«Воскресенский колледж»

от «28 » февраля 2026г. № 41/4-о

Директор

ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

А.Ю.Лунина

**ПРОГРАММА  
о вступительных испытаниях  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**г. Воскресенск  
2026 год**

## 1. Общие положения.

1.1. Настоящая Программа о вступительных испытаниях в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Воскресенский колледж» (далее- «Программа») разработана на основании законодательства Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов колледжа, включая:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и/или психологических качеств»;
- Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Правила приема граждан в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Воскресенский колледж» на 2026/2027 учебный год;

Вступительные испытания на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков поступающих на основе выполнения ими практических художественных заданий по рисунку в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта СПО. Программа определяет основные требования, характеристику, процедуру проведения вступительных испытаний, критерии оценки результатов.

1.2. Настоящая Программа регулирует порядок проведения вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требующей у поступающих наличия определённых творческих способностей, а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Для организации и проведения вступительного испытания при приёме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требующей у поступающих наличия определённых творческих способностей создается экзаменационная и апелляционная комиссии.

1.4. На вступительных испытаниях создаётся доброжелательная обстановка, которая позволяет поступающим максимально раскрыть свои творческие способности.

1.5. Расписание вступительного испытания (дата, время и место проведения) утверждается председателем приёмной комиссии или его заместителем, размещается на сайте образовательной организации в разделе Абитуриенту и доводится до сведения абитуриентов не позднее 10 августа.

1.6. Допуск на территорию проведения вступительного испытания и обеспечение правопорядка во время проведения вступительных испытаний обеспечиваются ответственным секретарём приёмной комиссии, членами приёмной комиссии.

1.7. При проведении вступительного испытания допуск на территорию проведения испытаний разрешён:

- Председателю и заместителю председателя приёмной комиссии;
- Ответственному секретарю;
- Членам приёмной комиссии;
- Членам экзаменационной комиссии;
- Абитуриентам, участвующим во вступительном испытании.

## **2. Правила проведения вступительных испытаний:**

2.1. При приеме в ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» для обучения по специальности 54.20.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей.

2.2. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого экзамена.

2.3. Результаты вступительного испытания оцениваются по зачетной системе, выносятся резолюция «зачтено» либо «не зачтено» вступительное испытание с указанием количества набранных баллов: от 0 до 59 баллов – «не зачтено», от 60 до 100 баллов – «зачтено».

2.4. Абитуриент, получивший по итогам прохождения вступительного испытания «не зачтено» считается как не прошедший успешно вступительное испытание, что таким образом подтверждает отсутствие у поступающего наличие определенных творческих способностей. Поступающий далее не вправе участвовать в конкурсе аттестатов приема на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.4. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

2.5. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, или получившие на вступительном испытании неудовлетворительный результат, выбывают из списка рассматриваемых к зачислению на данную специальность.

2.6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, проводимое, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период их полного завершения.

2.7. Расписание вступительных испытаний размещается на сайте колледжа не позднее, чем за 3 дня до даты проведения.

2.8. В день творческого экзамена абитуриент обязан:

- ✓ явиться за 30 минут до его начала;
- ✓ иметь при себе документ, удостоверяющий личность, карандаши различной мягкости, ластик или клячка, плотная бумага типа «ватман» или

«чертежная» формата А-3, гуашь, темпера, малярный скотч или кнопки, канцелярский нож. Предусматривается использование чертежных инструментов.

2.9. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:

- ✓ соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- ✓ не использовать средства мобильной связи;
- ✓ не использовать какие-либо справочные материалы (электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.).

За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении и проставлением результата «не зачтено» испытание, о чем делается запись в протоколе.

2.10. Язык проведения вступительных испытаний всех видов — русский.

### **3. Особенности проведения вступительных испытаний.**

3.1 Содержание вступительного испытания:

Цель вступительного испытания профессиональной направленности «Композиция» (далее – вступительное испытание) — выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и демонстрация навыков выполнения конкретной задачи.

3.2. Вступительное испытание по композиции направлено на оценку способности абитуриента к художественному мышлению и использованию знаний в области творческой и художественной деятельности. Оно раскрывает понимание красоты, гармонии цвета и умение создавать цветовые композиции на основе различных по характеру линий, цветов и заданного девиза.

При выполнении задания шрифтовой композиции в цвете (на листе А3 - 420x297) поступающий должен уметь:

- создать композиционно-гармоничный цветовой образ на заданный «девиз».
- выявить ритмико-пластические композиционные связи цветных фигур в их образном ассоциативном решении.

Время выполнения задания — 4 часа.

3.3. Задание по композиции: выполнить плоскостную декоративно-шрифтовую композицию (из слова) в цвете.

Задание выполняется на одном листе формата А3 и подписывается на обороте (Ф.И.О. полностью).

**Материалы:** лист бумаги А3 плотностью от 200 гр. м2, белила, гуашь (профессиональная), кисти (белка, колонок, синтетика), карандаши графитовые разной жесткости, ластик, скотч малярный или кнопки канцелярские, ёмкость для воды, ветошь, резак для бумаги (канцелярский), палитра.

**Техника исполнения:** композиция выполняется в монохромном или цветном изображении.

**Количество цветов** — не более трёх.

3.4. При выполнении задания поступающий должен обратить внимание на следующие моменты:

- соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые);
- целостность восприятия геометрического вида формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы;
- подчинение второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с помощью графических средств;
- ритмическая и пластическая организация элементов формы;
- выделение композиционного центра;
- присутствие цветовой гармонии;
- выявление характера формы элементов, эмоционального звучания, посредством цвета;
- соответствие колористического и композиционного решения заданному девизу.

Декоративно - шрифтовая композиция из одного слова с рисованными элементами на выбранную тему:

1. ВРЕМЕНА ГОДА: ЗИМА, ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ;
2. СПОРТ;
3. ИСКУССТВО;
4. ДИЗАЙН;
5. ФЛОРА;
6. ФАУНА;
7. МОРЕ;
8. ГОРОД;

Требования (задачи):

1. Общая гармония и композиционная целостность.
2. Определение пропорций частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности
3. Тональное и колористическое решение
4. Основы шрифтовой культуры
5. Владение графическими техниками

Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения.

Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания перспективы и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.

Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии в соответствии теме.

Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи.

Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

Пример выполнения декоративно-шрифтовой композиции представлен в Приложении №1.

3.5. Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

| <b>Балл<br/>экзамена</b> | <b>Оценка</b> |
|--------------------------|---------------|
| 100                      | 5             |
| 99                       | 4,95          |
| 98                       | 4,9           |
| 97                       | 4,85          |
| 96                       | 4,8           |
| 95                       | 4,75          |
| 94                       | 4,7           |
| 93                       | 4,65          |
| 92                       | 4,6           |
| 91                       | 4,55          |
| 90                       | 4,5           |
| 89                       | 4,45          |
| 88                       | 4,4           |
| 87                       | 4,35          |
| 86                       | 4,3           |
| 85                       | 4,25          |
| 84                       | 4,2           |
| 83                       | 4,15          |
| 82                       | 4,1           |
| 81                       | 4,05          |
| 80                       | 4             |
| 79                       | 3,95          |
| 78                       | 3,9           |
| 77                       | 3,85          |
| 76                       | 3,8           |
| 75                       | 3,75          |
| 74                       | 3,7           |
| 73                       | 3,65          |
| 72                       | 3,6           |
| 71                       | 3,55          |
| 70                       | 3,5           |
| 69                       | 3,45          |
| 68                       | 3,4           |
| 67                       | 3,35          |
| 66                       | 3,3           |
| 65                       | 3,25          |
| 64                       | 3,2           |
| 63                       | 3,15          |
| 62                       | 3,1           |
| 61                       | 3,05          |
| 60                       | 3             |
| 59                       | 2,95          |
| 58                       | 2,9           |
| 57                       | 2,85          |

|    |      |
|----|------|
| 56 | 2,8  |
| 55 | 2,75 |
| 54 | 2,7  |
| 53 | 2,65 |
| 52 | 2,6  |
| 51 | 2,55 |
| 50 | 2,5  |
| 49 | 2,45 |
| 48 | 2,4  |
| 47 | 2,35 |
| 46 | 2,3  |
| 45 | 2,25 |
| 44 | 2,2  |
| 43 | 2,15 |
| 42 | 2,1  |
| 41 | 2,05 |
| 40 | 2    |
| 39 | 1,95 |
| 38 | 1,9  |
| 37 | 1,85 |
| 36 | 1,8  |
| 35 | 1,75 |
| 34 | 1,7  |
| 33 | 1,65 |
| 32 | 1,6  |
| 31 | 1,55 |
| 30 | 1,5  |
| 29 | 1,45 |
| 28 | 1,4  |
| 27 | 1,35 |
| 26 | 1,3  |
| 25 | 1,25 |
| 24 | 1,2  |
| 23 | 1,15 |
| 22 | 1,1  |
| 21 | 1,05 |
| 20 | 1    |
| 19 | 0,95 |
| 18 | 0,9  |
| 17 | 0,85 |
| 16 | 0,8  |
| 15 | 0,75 |
| 14 | 0,7  |
| 13 | 0,65 |
| 12 | 0,6  |
| 11 | 0,55 |
| 10 | 0,5  |

|   |      |
|---|------|
| 9 | 0,45 |
| 8 | 0,4  |
| 7 | 0,35 |
| 6 | 0,3  |
| 5 | 0,25 |
| 4 | 0,2  |
| 3 | 0,15 |
| 2 | 0,1  |
| 1 | 0,05 |

### **Минимальный проходной балл – 60.**

**100** – качество выполнения оценено максимальным числом баллов. Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

**90** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному, т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует основным требованиям программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено данным числом баллов, т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

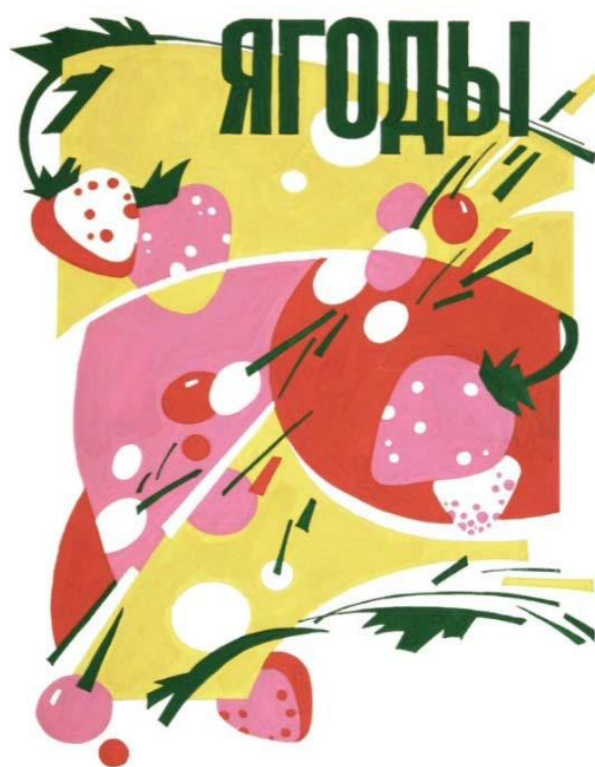
**70** – качество выполнения композиционного задания оценено данным числом баллов, т.к. в работе имеются определённые отступления по нескольким из критериев, или незначительные отступления и т.д.;

**60** – качество выполнения композиционного задания оценено данным числом баллов, работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы.

**59 и ниже** – качество выполнения композиционного задания оценено неудовлетворительно, т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует отсутствие понимания задач и важных понятий.

Критерии оценивания декоративно-шрифтовой композиции представлены в Приложении №2.

Пример выполнения декоративно-шрифтовой композиции:



## **Критерии оценки для задания по декоративно-шрифтовой композиции**

### 1. Композиционное решение (30 баллов)

#### **Размещение объектов на плоскости:**

- Правильное размещение элементов композиции, соблюдение баланса и симметрии (до 10 баллов)
- Четкое выделение главного элемента композиции (до 5 баллов)
- Логичное распределение второстепенных элементов (до 5 баллов)

#### **Использование пространства:**

- Эффективное заполнение всей площади листа (до 5 баллов)
- Отсутствие пустых или перегруженных зон (до 5 баллов)

### 2. Техника исполнения (30 баллов)

#### **Качество штриха и линии:**

- Чистота и четкость линий (до 10 баллов)
- Однородность и равномерность штриховки (до 10 баллов)

#### **Цветовое решение:**

- Гармоничное сочетание цветов (до 5 баллов)
- Использование контрастов и оттенков для передачи акцентов (до 5 баллов)

### 3. Креативность и оригинальность (20 баллов)

#### **Индивидуальный стиль:**

- Уникальность подхода и авторского видения (до 10 баллов)
- Нестандартное использование техники или материала (до 5 баллов)

#### **Эстетика и эмоциональное воздействие:**

- Способность вызвать эмоциональный отклик у зрителя (до 5 баллов)
- 

### 4. Соблюдение технических требований (20 баллов)

#### **Соответствие заданию:**

- Полное выполнение условий задания (до 10 баллов)
- Ясное выражение идеи, соответствующей теме (до 5 баллов)

#### **Аккуратность и чистота работы:**

- Минимум исправлений и ошибок (до 5 баллов)